

In elke Waterspiegel vragen wij een columnist zijn of haar visie te geven op een actueel thema. Deze keer is dat Steven Adriaansen.

Polderen 2.0

Onlangs voerde ik met een collega-burgemeester de discussie vanuit welk perspectief de gemeente de inrichting van de ondergrond bepaalt: de gemeente als grondeigenaar of de gemeente vanuit haar publieke taak. Voor de leek is het verschil misschien subtiel, maar politiek gezien is het principieel, hetgeen we terugzien in veel discussies.

Op 13 februari organiseerden Vewin, Netbeheer Nederland en het GPKL gezamenlijk 'De Grote kabel- en leiding-challenge'. Aanleiding vormen de energietransitie, maatregelen voor klimaatadaptatie, de uitrol van een nieuw telecomnetwerk en de vervangingsopgaven. Er staat veel te gebeuren in de ondergrond. Het zoeken naar samenwerking moet ervoor zorgen dat betrokken partijen en belanghebbenden niet ieder op hun eigen eilandje blijven werken, zo veel mogelijk kostenefficiënt bezig gaan, en de maatschappelijke druk en kosten zo laag mogelijk houden.

In maart verscheen hierover in dit blad al een artikel, waar ik een vervolg aan geef. Op plaats één van acties, die zowel op haalbaarheid als impact hoog scoren, staat coördinatie beheer openbare ruimte. Vanuit het belang voor de drinkwaterleidingen werd dit specifiek benadrukt door Robbert Wever van Evides. Hij pleit voor een regierol, vooral in de planfase, waarvoor een kordate overheid nodig is.

Maar wat is dan een regierol en voert een regisseur de regie? De termen regie en regisseur komen oorspronkelijk uit de filmindustrie. Een parallel met 'onze' wereld is snel te maken. Een filmregisseur interpreteert het scenario, maakt het storyboard, stelt het draaiboek samen, stuurt de acteurs aan, bepaalt de filmlocatie en voert de eindmontage uit. De kunde van de regisseur is voor een groot deel bepalend voor het eindproduct en het succes van een film, wat men uitdrukt in opbrengsten, een Oscar en wordt het een klassieker. Een regisseur maakt het verschil, denk aan Steven Spielberg en Paul Verhoeven.

Wat leren we van de filmindustrie en wat onderneemt het GPKL dit jaar? Een regisseur organiseert, coördineert, stuurt en leidt. Dit vergt acceptatie bij alle stakeholders. Het is namelijk van belang dat een regisseur beslissingen kan nemen. Dit accepteert men alleen indien de regisseur onafhankelijk binnen de eigen organisatie en onpartijdig ten opzichte van de stakeholders is. Er zijn overigens meer stakeholders dan op het eerste gezicht lijkt.

Met de vraag van netbeheerders om als gemeenten de regierol te pakken, gaat het GPKL aan de slag. We gaan in gesprek met vakwethouders en gemeentesecretarissen. We bezoeken zowel gemeenten met grote ambities in de openbare ruimte en die de organisatie al op orde hebben, als gemeenten die nog moeten starten. We beogen hiermee kennis op te halen, te delen en gemeenten te helpen. Grote gemeenten hebben vaak voldoende kennis en capaciteit. Voor kleinere gemeenten is dit lastiger. Zij kunnen dit echter wel in regioverband organiseren.

Onze centrale boodschap is: organiseer de samenwerking met de verschillende stakeholders, want alleen komt geen enkele organisatie tot een plan dat klaar is voor realisatie.



Steven Adriaansen
voorzitter Gemeentelijk Platform Kabels
en Leidingen (GPKL) en burgemeester van
Woensdrecht